

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA. 2019/2020 - 2023/2024**  
*(skrajne daty)*  
Rok akademicki 2019/2020

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Język obcy (j. angielski)
Kod przedmiotu*	G10
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych, Instytut Nauk Plastycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych Uniwersytetu Rzeszowskiego
Kierunek studiów	Grafika
Poziom studiów	Jednolite magisterskie
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II, III, IV, V rok (4-9 semestr)
Rodzaj przedmiotu	
Język wykładowy	Angielski
Koordynator	mgr Nina Pantoł-Seredyńska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Nina Pantoł-Seredyńska

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semes tr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw .	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	<b>Liczba pkt. ECTS</b>
		180							12

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- ☒ zajęcia w formie tradycyjnej  
☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)** (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną ( sem. 4-9)

## 2.WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

## 3.CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C 1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2
C 2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem angielskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C 3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C 4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz specjalistycznego (słownictwa z zakresu sztuki).
C 5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Posługuje się językiem angielskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słownictwa specjalistycznego . Potrafi czytać ze zrozumieniem i analizować teksty ogólne i specjalistyczne w języku angielskim. Posiada umiejętność płynnej i spontanicznej komunikacji z wykorzystaniem różnych technik w stopniu umożliwiającym swobodną konwersację z obcokrajowcami na tematy ogólne oraz związane z grafiką.	K_U10
EK_02	Potrafi napisać jasny i spełniający warunki formalne tekst na tematy ogólne oraz związane z grafiką. Formułuje i wyraża w języku polskim i obcym w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych.	K_U11
EK_03	Świadomie i efektywnie wykorzystuje własne uwarunkowania psychologiczno-emocjonalne w	K_K04

	konfrontacji z nowymi zmieniającymi się okolicznościami, jak również podczas realizacji projektów twórczych oraz panowania nad własnymi zachowaniami, radząc sobie w sytuacji stresowej związanej z publicznymi prezentacjami.	
--	--	--

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Liczba godzin
<b>Semestr 4</b>	-
<b>Studia na uniwersytecie</b> - Zapoznanie w grupie studenckiej, struktura uniwersytetu, wydziały, kierunki, przedmioty, plan zajęć, program, formy zajęć, zaliczenia i egzaminy	4
<b>Architektura miasta</b> - rodzaje mieszkań, budynki, nowe trendy - dialogi z użyciem poznanego słownictwa, czytanie tekstów i porównania.	4
<b>Sztuka</b> - rodzaje dzieł sztuki, materiały graficzne i malarskie, ulubieni artyści - wymiana informacji w grupie	4
<b>Zdrowy tryb życia</b> - sport, ruch na świeżym powietrzu, odżywianie	4
<b>Zainteresowania</b> - czas wolny, wymiana informacji w grupie, prezentacje indywidualne, wyrażanie życzeń	4
<b>Życie w Polsce, życie w innych krajach</b> - porównanie na wybranych przez studentów przykładach	4
<b>Wymiana studencka</b> - informacje o regionie, w którym mieszkam, oprowadzanie po mieście, w którym studiuje, imprezy kulturalne w moim mieście	4
<b>Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2</b>	2
<b>Semestr 5</b>	-
<b>Prasa, telewizja, media elektroniczne</b> - zasady korzystanie z mediów, wywiady ze znanymi osobistościami - przeprowadzanie wywiadu	4
<b>Uroczystości, święta, jubileusze</b> - formułowanie zaproszeń pisemnych i ustnych, przygotowanie okolicznościowych prezentacji	4
<b>Podróże</b> studyjne, służbowe, wypoczynkowe - wybór środków transportu, sporządzanie planu podróży, programu, folderu, informacje o ciekawych miejscach i zabytkach, dzienniki z podróży	8
<b>Kolory, kształty, wielkości</b> - barwy i ich odcienie, figury geometryczne, jakość i stan, opis wybranej przez siebie grafiki	4
<b>Grafika</b> - popularne programy graficzne i ich zastosowanie, wyrażenia techniczne	4
<b>Środowisko naturalne</b> - zanieczyszczenie i jego skutki, ochrona	4

środowiska	
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2 EUROPEJSKIEGO SYSTEMU OPISU KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO	2
<b>Semestr 6</b>	-
<b>Dokształcanie zawodowe</b> - oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty	4
<b>Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki</b> - znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty	4
<b>Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie</b> - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	4
<b>Wystawa artystyczna</b> - organizacja, formalne zaproszenie i krótka prezentacja dzieła, informacje dla zwiedzających, informator kulturalny, muzea on-line	4
<b>Dzieła sztuki</b> - najbardziej znani twórcy angielscy i amerykańscy i ich dzieła, analiza i prezentacja wybranego obrazu, architektura krajów anglojęzycznych	4
<b>Niezwykłe wydarzenia, wynalazki</b> - opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia	4
<b>Praktyki zawodowe</b> - oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego	4
<b>Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2</b>	2
<b>Semestr 7</b>	-
<b>Fotografia, grafika</b> - forma sztuki, monochromatyczna i barwna, opis i wyrażanie opinii	4
<b>Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie</b> - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	4
<b>Współcześni twórcy</b> - nowe rodzaje sztuki, interpretacja i ocena, kierunki sztuki współczesnej oraz ich twórcy.	4
<b>Plany na przyszłość</b> - wybór dalszego kształcenia, dodatkowe kursy	4
<b>Projekt opakowania</b> - identyfikacja wizualna, współczesne opakowania, trendy- dyskusja	4
<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b> - w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, opis doświadczenia zawodowego oraz własnej osoby	4
<b>CV</b> - przygotowanie listu motywacyjnego i CV	4
<b>Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2</b>	2
<b>Semestr 8</b>	-
<b>Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie</b> - wymiana informacji, dyskusja	4
<b>Problemy współczesnego społeczeństwa</b> - demografia, zagrożenia i choroby cywilizacyjne - prezentacje i dyskusje	4
<b>Gospodarka i rynek pracy w krajach angielskiego obszaru językowego</b> - porównanie, interpretacja grafik	4
<b>Udział studentów w życiu społecznym</b> - wolontariat - informacje, analiza ofert	4
<b>Animacja graficzna</b> - opis, ocena i cel wybranej animacji, sposób jej	4

tworzenia	
<b>Reklama</b> – funkcje i zagrożenia, analiza rynku reklamy w Polsce i krajach anglojęzycznych, kampanie reklamowe, studia artystyczne a praca w agencji reklamowej	4
<b>Strona internetowa i Blog</b> - prezentacja własnej osoby, pomysły na strony internetowe i ich szatę graficzną	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+ EUROPEJSKIEGO SYSTEMU OPISU KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO	2
<b>Semestr 9</b>	-
<b>Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie</b> - wymiana informacji, prezentacje, dyskusje	4
<b>Międzynarodowy rynek pracy</b> - różnice prawne i kulturowe – analiza ofert, umów, ubezpieczeń itp.	4
<b>Standardy życia, konsumpcja, trendy w kraju i na świecie</b> - porównania na podstawie prezentacji i grafik	4
<b>Filmy animowane i ilustracje</b> - plakat, książka, magazyn- projektowanie na zamówienie	4
<b>Pedagogika sztuki</b> - edukacja artystyczna w szkołach, wychowanie przez sztukę, terapeutyczna funkcja sztuki	4
<b>Upowszednienie sztuki i kultury</b> – przegląd aktualnych wystaw w galeriach i muzeach, instalacje artystyczne i ich przesłanie, sztuka a kampanie społeczne	4
<b>Praca dyplomowa</b> - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+ EUROPEJSKIEGO SYSTEMU OPISU KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO	2
<b>Suma godzin</b>	180

### 3.4 Metody dydaktyczne

Metody komunikatywne.

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w grupach.

Rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, analiza przypadków.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_o1	wypowiedź ustna, egzamin ustny, prezentacja projektu indywidualnego	ćwiczenia
Ek_02	wypowiedź pisemna, prezentacja projektu indywidualnego, egzamin pisemny	ćwiczenia
EK_03	przygotowanie i prezentacja projektu indywidualnego, wypowiedź ustna/ obserwacja ciągła (praca w grupie, praca indywidualna)	ćwiczenia

## 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

**Cwiczenia:** zaliczenie z oceną (semestr 4-9): ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, obecności na zajęciach i aktywnego uczestnictwa w zajęciach, odrabiania prac domowych, przygotowanej prezentacji multimedialnej/ projektu indywidualnego studenta, testu pisemnego na poziomie B2, B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego .

**Egzamin po 9 semestrze:** egzamin ustny i pisemny: egzamin pisemny testowy na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego i dłuższa wypowiedź pisemna , egzamin ustny – prezentacja/ projekt indywidualny studenta. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach weryfikowane obserwacją ciągłą w trakcie zajęć. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny prac pisemnych:

- 5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 91%-100%
- 4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 81%-90%
- 4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 71%-80%
- 3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 61%-70%
- 3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 51%-60%
- 2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 91%-100%  
Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, brak błędów językowych lub nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji

4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 81%-90%  
Ocena plus dobra: dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 71%-80%  
Ocena dobra: zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 61%-70%  
Ocena +dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna

3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 51%-60%  
Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność

wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania

2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 50%

Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów uczenia się. Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen częściowych.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	$30+30+30+30+30+30=180$
przygotowanie do zajęć	$10+10=10+10+10+10=60$
udział w konsultacjach	$2+2+2+2+2+2=12$
czas na napisanie referatu/eseju	$5+5+5+5+5+5=30$
przygotowanie do egzaminu	$0+0+0+0+0+20=20$
udział w egzaminie	$0+0+0+0+0+2=2$
inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	304
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	12

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

**LITERATURA PODSTAWOWA:** Literatura podstawowa:  
New Language Leader, Upper Intermediate, David Cotton, David Falvey, Simon Kent, wyd. Pearson, 2014

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:** Literatura uzupełniająca:

Outcomes, Upper Intermediate, Hugh Dellar, Andrew Walkley, wyd. Heinle, 2010  
Speakout, Upper Intermediate, Frances Eales, Steve Oakes, 2011  
New Language Leader, Upper Intermediate, David Cotton, David Falvey, Simon Kent, wyd. Pearson, 2014  
National Geographic, Reading Explorer 3, 4, Heinle Cengage Learning, 2010  
Advanced Vocabulary and Idioms, B. J Thomas, Nelson, 2009  
[www.nationalgallery.org.uk](http://www.nationalgallery.org.uk)  
[WWW.MODERNARTOXFORD.ORG.UK](http://WWW.MODERNARTOXFORD.ORG.UK)  
e-dydaktyka( strona www CJO UR)

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej